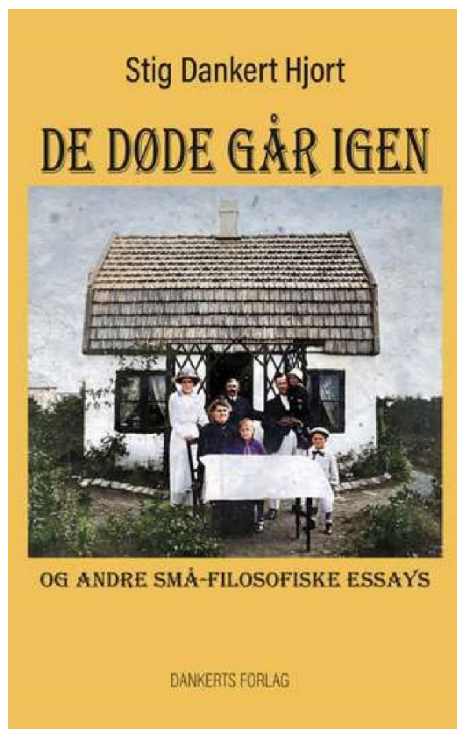


De døde går igen – og andre små-filosofiske essays

For et par hundrede år siden var sygdom og død almindelig hverdagskost. Ingen kunne vide sig sikker. Boede man i en storby, var man heldig, hvis man ikke på et tidspunkt blev ramt af en af de smitsomme epidemier: tyfus, polio, difteri, skarlagensfeber eller tuberkulose.



Hvordan døde f.eks. den københavnske verdensfilosof Søren Aaby Kierkegaard, og hvilken sygdom tog livet af ham?

I dag er det let at dykke ned i sin egen slægt og selv undersøge familiemedlemmers skæbne. Men hvad betyder det, hvis de har taget livet af sig selv?

Hvilket leder os ind i en ældgammel filosofisk diskussion: eksisterer der et sjæleligt-psykisk efterliv, når kroppen går til grunde?

Heldigvis er det muligt at få forsmag på evigheden gennem fordybelsen i den fælles menneskelige erindring, der siden 1500tallet er blevet alment tilgængelig gennem den trykte bog.

Dog savnes stadigvæk en klar besked om, hvem vi er, hvornår og hvorfor vi skal herfra, og ikke mindst om, hvordan vi skal

bære os ad med at leve et autentisk menneskeliv, mens vi er her?

De døde går igen og andre små-filosofiske essays undersøger udvalgte grænsesituationer i den menneskelige tilværelse, samt hvad de gør ved os.

Kent Skov Andreasen i lektøruddtalelse til bibliotekerne:

”Interessante og lavmælte refleksioner om eksistens og grænsesituationer mellem liv og død. ... en habil essayist ... lægger sig fint i traditionen fra seriøse essayister som Ole Winding, Sarvig og Frederik Dessau...”